

La Práctica Educativa



*Historia, Memoria
y Patrimonio*

VIII Jornadas Científicas de la SEPHE
I Congresso Nazionale della SIPSE

Palma, 20 a 23 de Noviembre de 2018



Universitat
de les Illes Balears

Grup d'Estudis
d'Història
de l'Educació



unIMC
CESCO

sephe
Sociedad Española para el Estudio
del Patrimonio Histórico-Educativo

SIPSE
SOCIETÀ ITALIANA
PER LO STUDIO DEL
PATRIMONIO
STORICO-EDUCATIVO

COMITÉS

COMITÉ ORGANIZADOR

Gabriel Barceló (GEDHE – Universitat de les Illes Balears)

Marta Brunelli (CESCO – Università degli Studi di Macerata)

Pere Capellà (GEDHE – Universitat de les Illes Balears)

Pere Fullana (GEDHE – Universitat de les Illes Balears)

Llorenç Gelabert (GEDHE – Universitat de les Illes Balears)

Sara González (GEDHE – Universitat de les Illes Balears)

Juri Meda (CESCO – Università degli Studi di Macerata)

Avelina Miquel (GEDHE – Universitat de les Illes Balears)

Xavier Motilla (GEDHE – Universitat de les Illes Balears)

Luigiaurelio Pomante (CESCO – Università degli Studi di Macerata)

COMITÉ CIENTÍFICO

Carmen Agulló (Universitat de València; SHE-IEC)

Anna Ascenzi (CESCO – Università degli Studi di Macerata; SIPSE)

Alberto Barausse (Università degli Studi del Molise)

Marta Brunelli (CESCO – Università degli Studi di Macerata)

Antonella Cagnolati (Università degli Studi di Foggia)

Maria Helena Camara Bastos (Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul)

Delphine Campagnolle (MUNAÉ – Musée National de l'Éducation)

Pierre Caspard (ex-INRP – Institut National de Recherche Pédagogique)

Antoni J. Colom (Universitat de les Illes Balears; Institut d'Estudis Catalans)

Francisca Comas (GEDHE – Universitat de les Illes Balears)

Jean-François Condette (Université d'Artois)

Carmela Covato (Università degli Studi Roma Tre; SIPSE)

Paulí Davila (Euskal Herriko Unibertsitatearen Hezkuntzaren Museoa)

Patricia Delgado (Universidad de Sevilla; SEDHE)

Agustín Escolano (Centro Internacional de la Cultura Escolar)

Marguerite Figeac-Monthus (Université de Bordeaux)

António Gomes Alves Ferreira (Universidade de Coimbra; HISTEDUP)

Vera Lucia Gaspar da Silva (Universidade do Estado de Santa Catarina)

Carla Ghizzoni (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano; CIRSE)

Antonis Hourdakis (University of Crete; GSEH)

Panagiotis Kimourtzis (University of the Aegean; GSEH)

Alejandro Mayordomo (Universitat de València; SEPHE)

Juri Meda (CESCO – Università degli Studi di Macerata)

Maria Cristina Menezes (Universidade Estadual de Campinas; RIDPHE)

Pedro Luis Moreno (MUVHE – Universidad de Murcia; SEPHE)

Maria Cristina Morandini (Università degli Studi di Torino)

Gabriela Ossenbach (Universidad Nacional de Educación a Distancia)

Eugenio Otero (Universidade de Santiago de Compostela; SEDHE)

Tiziana Pironi (Università degli Studi di Bologna; CIRSE)

Luigiaurelio Pomante (CESCO - Università degli Studi di Macerata)

Maria del Mar del Pozo (Universidad de Alcalá de Henares)

Roberto Sani (CESCO – Università degli Studi di Macerata)

Joan Soler (Universitat de Vic – Universitat Central de Catalunya; SHE-IEC)

Bernat Sureda (GEDHE – Universitat de les Illes Balears)

Antonio Viñao (MUVHE – Universidad de Murcia)



Conocer la práctica o prácticas educativas en el pasado, desarrolladas tanto dentro de la institución escolar como fuera de ella, requiere de la existencia, conservación y uso de nuevas fuentes que sean registros tangibles de esta práctica, como pueden ser los espacios y elementos materiales utilizados (espacios, mobiliario, objetos, instrumentos o materiales didácticos, libros escolares, etc.), o que informen directamente de esta práctica (memorias profesionales de los docentes, exámenes, informes o memorias de actividades, memorias de prácticas, memorias de oposición, testimonios personales, cuadernos escolares o apuntes de clase, trabajos de alumnos, fotografías y/o álbumes, anuarios o revistas escolares, etc.). Estos vestigios de la práctica educativa, cuya conservación se ha visto afectada por contingencias múltiples, son también indicios que interpretados nos pueden permitir reconstruir las realidades vividas y reconstruidas en la memoria individual y colectiva que nos acerquen a los imaginarios sobre la educación que comparten las distintas generaciones.

Hasta ahora nuestro conocimiento se ha basado fundamentalmente en fuentes administrativas, políticas o que presentaban los discursos teóricos sobre cómo debía ser esta práctica. En muchos casos estas fuentes han primado las discontinuidades al sobrevalorar los cambios políticos y considerar que las transformaciones de las prácticas educativas se derivan necesariamente de la modificación de las circunstancias políticas o de los enfoques pedagógicos. Creemos que incorporando al estudio histórico de la práctica educativa estas nuevas fuentes podremos alcanzar un conocimiento mucho más profundo y matizado de esta práctica, y entender sus tiempos, sus dinámicas y sus lógicas, que no siempre son las mismas que se deducen de las fuentes administrativas y/o políticas, o de los discursos teóricos sobre cómo debía ser esta práctica. También creemos que demostrar el valor historiográfico de las mismas puede ayudar a concienciar sobre la importancia de su preservación, y sobre la necesidad de contar con espacios museísticos y archivísticos en los que se valore y conserve este tipo de testimonios del pasado educativo como bienes patrimoniales de nuestra sociedad.

El estudio y la conservación de los testimonios de la práctica educativa, tanto en calidad de bienes patrimoniales como de fuentes para la investigación histórica, deben estar en constante interrelación. Por este motivo, el objetivo de este evento científico es el de convertirse en un espacio para la discusión e intercambio de conocimientos entre la investigación histórico-educativa y la conservación y difusión de su patrimonio, para alcanzar un mayor conocimiento sobre la práctica educativa en el pasado, sobre la necesidad de preservar sus testimonios, y sobre el valor de los mismos como bienes patrimoniales.

SECCIONES DE LAS JORNADAS

Sección 1. Materialidad e inmaterialidad de la práctica educativa.

Los materiales como testimonios de las prácticas en el pasado (carteles, mapas, grabados, cuadernos escolares, libros de texto, etc.). El patrimonio inmaterial.

Sección 2. Los textos sobre la práctica educativa.

Los escritos de los actores (maestros y alumnos) como testimonios de las prácticas en el pasado (memorias personales, memorias técnicas del magisterio, memorias de prácticas de los alumnos, diarios de maestros, artículos en la prensa escolar o pedagógica, etc.).

Sección 3. Testimonios orales de la práctica educativa.

Testimonios orales. La memoria de maestros y alumnos de las prácticas en el pasado.

Sección 4. Memoria visual de la práctica educativa.

Fuentes gráficas para el estudio de la práctica escolar y extraescolar en el pasado (grabados, fotografías, dibujos, films, documentales, grabaciones audiovisuales, etc.).

Sección 5. Nuevos retos para la conservación y difusión del patrimonio histórico-educativo.

El patrimonio educativo y los museos, centros de interpretación, institutos y centros históricos: actividades y proyectos museísticos y didácticos sobre la práctica escolar en el pasado. Turismo sostenible y patrimonio histórico-educativo: experiencias y reflexiones.

PROGRAMA

Martes 20 de Noviembre de 2018

15.30 h. Recogida de acreditaciones y material en CaixaForum Palma

16.30 h. Inauguración de las jornadas

17.00 h. Conferencia inaugural.

“L’implementazione della ricerca sul patrimonio storico-educativo in Italia: itinerari, priorità, obiettivi di lungo termine”

Roberto Sani (Università degli Studi di Macerata)

18.00 h. Visita libre a la exposición del CaixaForum Palma

“H. Anglada Camarasa. Una revisió pictòrica de la Col·lecció de la Caixa”

19.00 h. Coctel de bienvenida (Restaurant Rosetó)

Miércoles 21 de Noviembre de 2018

09.00 h. Mesas paralelas de las secciones 1 y 2

11.00 h. Pausa / Café

11.30 h. Mesas paralelas de las secciones 1 y 2

13.30 h. Almuerzo

15.30 h. Sesiones paralelas de talleres I y II

17.30 h. Pausa / Café

18.00 h. Sesiones paralelas de talleres I y III

20.00 h. Asambleas generales de socios de la SEPHE y la SIPSE

SEPHE (salón de actos) y SIPSE (aula 22)

Jueves 22 de Noviembre de 2018

09.00 h. Mesas paralelas de las secciones 3 y 4

11.00 h. Pausa / Café

11.30 h. Mesas paralelas de las secciones 3 y 4

13.30 h. Almuerzo

15.30 h. Sesiones paralelas de talleres IV y V

17.30 h. Pausa / Café

18.00 h. Autobús a Inca

18.30 h. Acto de bienvenida y visita a la exposición

“L’escola: descobrir, fer i conviure. Objectes que mostren com era la pràctica escolar” (Claustro del convento de Sant Domingo, Inca)

20.30 h. Cena de las jornadas (Puig de Santa Magdalena)

Viernes 23 de Noviembre de 2018

09.00 h. Mesas paralelas de la sección 5

11.00 h. Pausa / Café

11.30 h. Presentación de los últimos monográficos de las revistas HMe (n. 8, 2018) y HECL (a. XIII, n. 1, 2018). Presentación de propuesta de creación de una red mediterránea de investigadores sobre práctica escolar, patrimonio y transferencia socio- económica

12.00 h. Conferencia de clausura (salón de actos)

“L’absentisme de la cultura i el patrimoni en el turisme: un futur millor?”

Dolors Vidal-Casellas (Universitat de Girona)

13.00 h. Acto de clausura (salón de actos)

COMUNICACIONES

Miércoles 21 de Noviembre de 2018

Sección 1. Mesa 1 (aula 29, Sa Riera, 9 a 11 h.)

Moderador: Alberto Barausse.

NATIONAL IDEOLOGIES AS FOUND IN TEXTBOOK HISTORIOGRAPHIES. THE PRUSSIAN WARS IN THE HISTORIOGRAPHICAL AND GEOHISTORIOGRAPHICAL NARRATIVES OF GERMAN, DANISH, AUSTRIAN AND FRENCH TEXTBOOKS FROM 1871-1939 (**NICOLE GOTLING**)

DESFILE DAS LETRAS NO REINO ANIMAL: ABECEDÁRIOS FIGURATIVOS NA HISTÓRIA DO ENSINO DA ESCRITA E DA LEITURA (FRANÇA E BRASIL, SÉCULOS XVIII A XX) (**MARIA STEPHANOU, MARIANA VENAFRE PEREIRA DE SOUZA**)

A INOVAÇÃO NA MEMÓRIA DAS CASAS DA CRIANÇA NA REGIÃO CENTRO DE PORTUGAL (**ROONEY FIGUEIREDO PINTO, ANTÓNIO GOMES FERREIRA, LUÍS MOTA**)

CULTURA MATERIAL ESCOLAR E EXPOSIÇÕES PEDAGÓGICAS NO BRASIL (**ROCHELE ALLGAYER**)

IL MAESTRO DEGLI EMIGRANTI: L'ESPERIENZA ITALIANA TRA IL 1900 E IL 1915 (**MAURA DI GIACINTO**)

Miércoles 21 de Noviembre de 2018

Sección 1. Mesa 2 (aula 23, Sa Riera, 9 a 11 h.)

Moderador: Eugenio Otero.

GLI SPAZI DELLA MEMORIA SCOLASTICA. PRIME RIFLESSIONI SUGLI EDIFICI SCOLASTICI COME LUOGHI DI APPRENDIMENTO E MONUMENTI ATTRAVERSO UN *EXCURSUS* STORICO DALL'UNITÀ D'ITALIA ALLA CADUTA DEL FASCISMO (**VALERIA VIOLA**)

LA ESCUELA NORMAL DE MAESTROS DE BADAJOZ (1844-1900): CONDICIONES MATERIALES Y RECURSOS PEDAGÓGICOS (1844-1900) (**CARMELO REAL APOLO**)

ENSEÑANDO A ENSEÑAR CIENCIAS (1915-1936). PRÁCTICAS Y MATERIALES EN LA OBRA DEL PROFESOR MODESTO BARGALLÓ (**LUIS MORENO MARTÍNEZ**)

EL PATRIMONIO MUSICAL DE EDUARDO MARTÍNEZ TORNER Y EL *SERVICIO DE LA MÚSICA* EN LAS MISIONES PEDAGÓGICAS (**PABLO LLUCH ALEMANY**)

LA REPRESENTACIÓN DE CONSTRUCTOS SOCIALES Y POLÍTICOS EN LAS PRUEBAS DE PROMOCIÓN DE LA ENSEÑANZA PRIMARIA (1965-66): EL COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE LA PALOMA (**CARLOS SANZ SIMÓN, MIRIAM SONLLEVA VELASCO**)

Miércoles 21 de Noviembre de 2018

Sección 1. Mesa 3 (aula 29, Sa Riera, 11.30 a 13.15 h.)

Moderadora: Vera Gaspar.

LES REVISTES ESCOLARS *JUVENTUD* I *ALBORADA* DEL COL·LEGI «RAMON LLULL» DE MONTUÏRI (MALLORCA 1930-1936) (**MIQUEL JAUME I CAMPANER**)

LIVROS DIDÁTICOS: DOCTRINANDO A INFÂNCIA E A JUVENTUDE DURANTE O ESTADO NOVO NO BRASIL (1937 A 1945) (**ARICLÊ VECHIA, ANTÓNIO GOMES FERREIA**)

CADERNOS ESCOLARES: DESVELANDO ASPECTOS DAS PRÁTICAS EDUCATIVAS DO CURSO PRIMÁRIO DE UMA ESCOLA CONFENSIONAL DO SUL DO BRASIL NA DÉCADA DE 1950 (**ANTÓNIO GOMES FERREIA, ARICLÊ VECHIA**)

L'ÉDITION DES MANUELS, COMPOSANTE ESSENTIELLE POUR ANALYSER L'ÉVOLUTION D'UNE DISCIPLINE SCOLAIRE (**SYLVIANE TINEMBERT**)

MÉTIER(S) D'ÉLÈVE(S), MÉTIER(S) D'ENSEIGNANT(S): COMMENT RENDRE COMPTE DES PRATIQUES ÉDUCATIVES DANS UNE EXPOSITION? (**LAURENT TRÉMEL**)

Miércoles 21 de Noviembre de 2018

Sección 1. Mesa 4 (aula 23, Sa Riera, 11.30 a 13.15 h.)

Moderadora: M^a del Mar del Pozo.

THE SCHOOL DESK BETWEEN EDUCATIONAL DISCOURSE AND PATRIMONIAL DIMENSION (ROMANIA, 1864-1914) (**CARAMELEA RAMONA**)

OS OBJETOS PEDAGÓGICOS NA EDUCAÇÃO DAS CRIANÇAS CEGAS ATRAVÉS DO “JORNAL DOS CEGOS” (1895-1902) (**HELDER HENRIQUES, ALINE MARTINS DE ALMEIDA**)

UN CUADERNO ESCOLAR (1909-1913), TESTIMONIO DE UNA ACTIVIDAD DIDÁCTICA, DE SU AUTOR, Y DE UN LUGAR: TUDELA DE DUERO (VALLADOLID) (**M^a LOURDES ESPINILLA HERRARTE**)

LOS PERSONAJES UNIVERSITARIOS EN EL CINE ESPAÑOL DEL FRANQUISMO: PRESENCIA Y EVOLUCIÓN EN LA DÉCADA DE 1960 (**VALERIANO DURÁN MANSO**)

LA MUJER EN LA MANUALÍSTICA ESCOLAR: ANÁLISIS DEL ROL FEMENINO TRANSMITIDO EN LOS LIBROS DE TEXTO UTILIZADOS EN EDUCACIÓN PRIMARIA DURANTE LA TRANSICIÓN DEMOCRÁTICA (1975-1982)
(VIRGINIA GUICHOT REINA)

Miércoles 21 de Noviembre de 2018

Sección 2. Mesa 1 (aula 22, Sa Riera, 9 a 11 h.)

Moderador: Juri Meda.

A PRESENÇA DA TEORIA FRÖEBELIANA PARA EDUCAR CRIANÇAS CEGAS
(ALINE MARTINS DE ALMEIDA, HELDER HENRIQUES)

UNA FONTE INEDITA PER LO STUDIO DI PRATICHE EDUCATIVE COOPERATIVE NELL'ITALIA DEGLI ANNI CINQUANTA: IL GIORNALINO «STELLE D'ORO»
(ALBERTA BERGOMI, EVELINA SCAGLIA)

LES REVUES PEDAGOGIQUES VALAISANNES. DE L'AMI DES REGENS A L'ÉCOLE VALAISANNE (1854-1988) **(DANIÈLE PÉRISSET)**

ASPECTS DU SYSTÈME ÉDUCATIF GREC DE L'ENTRE-DEUX-GUERRES ET PRATIQUES PEDAGOGIQUES **(DESPINA KARAKATSANI, PAVLINA NIKOLOPOULOU)**

LES DIALOGUES ÉDUCATIFS DES LUMIÈRES, TÉMOIGNAGES DE PRATIQUES EFFECTIVES? **(JEANNE CHIRON)**

Miércoles 21 de Noviembre de 2018

Sección 2. Mesa 2 (aula 28, Sa Riera, 9 a 11 h.)

Moderador: Luigiaurelio Pomante.

LA SCUOLA REGGIMENTALE NEL SECONDO DOPOGUERRA ATTRAVERSO LA MEMORIA PROFESSIONALE DEL MAESTRO CESARE MALSERVISI
(CHIARA VENTURELLI)

ESCOLARIZAÇÃO E CULTURA MATERIAL ESCOLAR NA INFÂNCIA DE UM PARLAMENTAR DO BRASIL IMPÉRIO: JOSÉ DE ALENCAR, 1840-1842 **(JUAREZ JOSÉ TUCHINSKI DOS ANJOS, ETIENNE BALDEZ LOUZADA BARBOSA)**

PRÁTICAS DE LEITURA DOMÉSTICA NA AUTOBIOGRAFIA DE UM PARLAMENTAR DO BRASIL IMPÉRIO: JOSÉ DE ALENCAR, 1840-1842 **(JUAREZ JOSÉ TUCHINSKI DOS ANJOS, ETIENNE BALDEZ LOUZADA BARBOSA)**

ANTONIO GRAMSCI E L'ESPERIENZA DEL "CLUB DI VITA MORALE"
(CHIARA META)

LA PRATICA EDUCATIVA NELLE SCUOLE ALL'APERTO IN ITALIA
(MIRELLA D'ASCENZO)

Miércoles 21 de Noviembre de 2018

Sección 2. Mesa 3 (aula 22, Sa Riera, 11.30 a 13.15 h.)

Moderadora: Francisca Comas.

DESMONTANDO LA ESCUELA UNITARIA: LA GRADUACIÓN ESCOLAR IDEAL SEGÚN MIQUEL PORCEL Y RIERA **(SARA GONZÁLEZ GÓMEZ, GABRIEL BARCELÓ BAUZÀ)**

LAS CLASES DE MATEMÁTICAS EN LA ESCUELA NORMAL DE BALEARES. EL TESTIMONIO DE UN PROFESOR NORMALISTA **(ENCARNA SÁNCHEZ JIMÉNEZ)**

LAS MEMORIAS DE PRÁCTICAS DE LAS ESCUELAS NORMALES DE MÁLAGA COMO FUENTE PARA LA HISTORIA DE LA EDUCACIÓN **(PEDRO JOSÉ JIMÉNEZ CALVO, CARMEN SANCHIDRIÁN)**

LOS EXPEDIENTES-OPOSICIÓN COMO FUENTE HISTÓRICO-EDUCATIVA: MODELOS DE ARCHIVOS DE VIDA **(CARLOS MENGUANO RODRÍGUEZ)**

A REVISTA VIDA ESCOLAR (1958-1984) E A EVOLUÇÃO DO DISCURSO PEDAGÓGICO: CONCEPÇÕES DA ORIENTAÇÃO EDUCATIVA NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XX **(MARÍA EUGENIA BOLAÑO AMIGO)**

Miércoles 21 de Noviembre de 2018

Sección 2. Mesa 4 (aula 28, Sa Riera, 11.30 a 13.15 h.)

Moderadora: Carmela Covato.

L'ENSENYAMENT DE L'ESCRITURA A L'ESCOLA GRADUADA D'ALAIOR A PARTIR DEL QUADERN DE PREPARACIÓ DE LLIÇONS DEL MESTRE **(PERE JAUME ALZINA SEGUÍ)**

RECONSTRUCCIÓ DE LA VIDA QUOTIDIANA DELS ANYS 30 DELS ALUMNES DE L'ESCOLA GRADUADA D'ALAIOR A PARTIR DELS DIARIS PERSONALS **(PERE JAUME ALZINA SEGUÍ)**

LA SCUOLA 725. I BANCHI TRA LE BARACCHE DELL'ACQUEDOTTO FELICE. ROMA (1968-1973) **(MARIANNA ALFONSI)**

THE SCHOOL MEMORIES OF A TEACHER IN THE PERIOD OF TRANSITION FROM DICTATORSHIP TO DEMOCRACY. THE WORK LIBRARY OF TEACHER MARIA RICCINI **(ANNA ASCENZI, ELISABETTA PATRIZI)**

EXAMINATION RECORDS IN THE GERMAN ABITUR **(KERRIN KLINGER)**

Jueves 22 de Noviembre de 2018

Sección 3. Mesa 1 (aula 29, Sa Riera, 9 a 11 h.)

Moderadora: Carla Ghizzoni

LA HISTORIA ORAL COMO RECURSO HISTÓRICO-EDUCATIVO: TESTIMONIOS DE ANTIGUOS ALUMNOS DE LAS ESCUELAS DEL AVE MARIA DE DOS HERMANAS (SEVILLA) (**ANA MARÍA MONTERO-PEDRERA, CARMELO REAL APOLO**)

C'ERA UNA...SCUOLA! (ONCE UPON A...SCHOOL!) (**CATERINA FERRI**)

ENTRE PASSADO E PRESENTE: A MEMÓRIA DA ESCOLA DO TEMPO DO ESTADO NOVO EM PORTUGAL (**ROONEY FIGUEIREDO PINTO, ANTÓNIO GOMES FERREIRA, LUÍS MOTA**)

LE PRATICHE EDUCATIVE NELLE SCUOLE MARCHIGIANE NELLA SECONDA METÀ DEL XX SECOLO NELLE TESTIMONIANZE ORALI DI EX-INSEGNANTI ED EX-ALUNNI (**LUCIA PACIARONI**)

EVOLUCIÓN DE LA ENSEÑANZA DEL BAILE FLAMENCO: TESTIMONIOS DE TRES GENERACIONES DE PROFESSORES (**BÁRBARA DE LAS HERAS MONASTERO**)

Jueves 22 de Noviembre de 2018

Sección 3. Mesa 2 (aula 28, Sa Riera, 9 a 11 h.)

Moderador: Alejandro Mayordomo

LA EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA II REPÚBLICA ESPAÑOLA: UN ANÁLISIS A TRAVÉS DE TESTIMONIOS DE ESCOLARES (**TERESA RABAZAS ROMERO, SARA RAMOS ZAMORA, LUCIANE SGARBI SANTOS GRAZZIOTIN, MIRIAM SONLLEVA VELASCO**)

LA MEMORIA ESCOLAR DURANTE EL FRANQUISMO A TRAVÉS DE LAS FUENTES ORALES (**ERIKA GONZÁLEZ GARCÍA**)

LA MEMORIA DEL ALUMNADO: PATRIMONIO INMATERIAL DE LA ESCUELA (**ISABEL GRANA GIL**)

LA FORMACIÓN EN LOS CENTROS DE MENORES Y DE ACOGIDA DE MALLORCA (1959-1978): TESTIMONIOS (**PERE FULLANA PUIGSERVER**)

APROXIMACIÓN AL MOVIMIENTO DE RENOVACIÓN DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA A TRAVÉS DE LA ESCUELA DE PEDAGOGÍA MUSICAL-MÉTODO IRENEU SEGARRA (**LLORENÇ GELABERT GUAL, XAVIER MOTILLA SALAS**)

LA RENOVACIÓN PEDAGÓGICA EN EL PAÍS VASCO. LA VOZ DE LOS MAESTROS/AS (**PAULÍ DÁVILA BALSERA, LUIS M. NAYA GARMENDIA**)

Jueves 22 de Noviembre de 2018

Sección 3. Mesa 3 (aula 29, Sa Riera, 11.30 a 13.15 h.)

Moderador: António Gomes Alves Ferreira

MEMÓRIAS DA *ÍDICHSCHULE*: MOVIMENTOS DE UMA ESCOLA JUDAICA, PELAS NARRATIVAS DE ESTUDANTES E PROFESSORES (1922 – 1956, PORTO ALEGRE/RS) (**DÓRIS BITTENCOURT ALMEIDA**)

“LEVAVA A CADEIRINHA QUE TÍNHAMOS PARA AJOELHAR NA IGREJA, E ASSIM ESCREVER NO CADERNO”: HISTÓRIA DE VIDA E ESCOLARIZAÇÃO DE UMA PROFESSORA LEIGA (**RYTA DE CÁSSIA OLIVEIRA CARNEIRO, VERBENA MARIA ROCHA CORDEIRO**)

LE QUOTIDIEN SOLAIRE SOUS VICHY RACONTE PAR DES INSTITUTEURS ET LEURS ELEVES: LA PROPAGANDE DANS LES CLASSES (**JULIETTE FONTAINE**)

MÉMOIRE COLLECTIVE ET CHANGEMENT SOCIAL: L'IMPACT DES ACTEURS ET ACTRICES SOCIALES DE L'ÉDUCATION DANS LA TRANSFORMATION DES INSTITUTIONS DE FORMATIONS DE MAÎTRES AU QUÉBEC (**THÉRÈSE HAMEL**)

Jueves 22 de Noviembre de 2018

Sección 4. Mesa 1 (aula 22, Sa Riera, 9 a 11 h.)

Moderador: Bernat Sureda

LE FILM FIXE, UNE SOURCE AU SERVICE D'UNE MEILLEURE CONNAISSANCE DE L'HISTOIRE DES PRATIQUES PÉDAGOGIQUES (**SYLVAIN WAGNON**)

L'ENFANCE RACONTÉE DANS LA LITTÉRATURE ET LE CINÉMA. DEUX SIÈCLES DANS LES ALPES SUÏSSES (**EDMUND STEINER, CHRISTINE SEIPELT WEBER, JOHANNES GRUNTZ-STOLL**)

COMEMORAÇÕES CÍVICAS PÓS-REGIME MILITAR EM OSÓRIO-RS: DA FORMAÇÃO MORAL E CÍVICA AO MOVIMENTO DE REIVINDICAÇÃO (**MARIA AUGUSTA MARTIARENA**)

CARTÕES POSTAIS DE DORALICE GONÇALVES: INICIAÇÃO EM CONSERVAÇÃO NOLABORATÓRIO DE CONSERVAÇÃO DO MUSEU NACIONAL, RIO DE JANEIRO (**IVNA DE MENEZES OLIVEIRA ALVES, MÁRCIA VALÉRIA DE SOUZA**)

IMMAGINI SCOLASTICHE DELLA RAZZA NELLA SCUOLA ITALIANA NEL SECONDO DOPOGUERRA (**CARLA CALLEGARI**)

Jueves 22 de Noviembre de 2018

Sección 4. Mesa 2 (aula 22, Sa Riera, 11.30 a 13.15 h.)

Moderador: Paulí Dávila.

MEMORIA GRÁFICA DE LA ASISTENCIA SOCIAL Y EDUCATIVA A LA INFANCIA ABANDONADA: EL ALMANAQUE DEL ASILO DE SAN JOSÉ DE CALASANZ (LORCA, 1913-1936) **(PEDRO LUIS MORENO MARTÍNEZ)**

FOTOGRAFÍA, CULTURA FÍSICA Y DEPORTE EN LA PRENSA DE GUERRA REPUBLICANA (1936-1939) **(AVELINA MIQUEL LARA, FRANCISCA COMAS RUBÍ)**

IMAGEN Y PRÁCTICA ESCOLAR EN LAS MEMORIAS DE OPOSICIÓN DEL FRANQUISMO. EL CASO DE BALEARES **(GABRIEL BARCELÓ BAUZÀ, SERGI MOLL BAGUR, BERNAT SUREDA GARCIA)**

PIZARRA Y PUPITRE. LA REPRESENTACIÓN DE LA PRÁCTICA ESCOLAR A TRAVÉS DEL NO-DO EN LAS INAUGURACIONES DE ESCUELAS DURANTE FRANQUISMO **(JOSEP CASANOVAS PRAT, NÚRIA PADRÓS TUNEU)**

Viernes 23 de Noviembre de 2018

Sección 5. Mesa 1 (aula 29, Sa Riera, 9 a 11.00 h.)

Moderadora: M^a Helena Camara Bastos

A EDUCAÇÃO PATRIMONIAL NO PROGRAMA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA – PIC JR COMO BASE DA INICIAÇÃO PROFISSIONAL NA ÁREA DE CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO **(SUSANA PRISCILA CERQUEIRA SANTOS, MÁRCIA VALÉRIA DE SOUZA)**

CULTURA MATERIAL E PRÁTICAS DE ENSINO: DISCUSSÃO DE FONTES PARA UMA HISTORIOGRAFIA DA EDUCAÇÃO NO BRASIL **(THAIS MELO)**

GUARDADOS AO ACASO: VESTÍGIOS DE ESCOLAS DE IMIGRANTES POLONESES NO ACERVO HISTÓRICO DA SOCIEDADE POLÔNIA (PORTO ALEGRE, RS, BRASIL, 1898-1938) **(MARIA STEPHANOU)**

O ACERVO DE TRABALHOS DE CONCLUSÃO DE CURSO DO CURSO DE PEDAGOGIA DA UNIVERSIDADE DO VALE DO RIO DOS SINOS: CONSTITUIÇÃO, TENSIONAMENTOS E POSSIBILIDADES DE PESQUISA (1967-2010) **(LUCIANE SGARBI SANTOS GRAZZIOTIN, MARIA CLÁUDIA DAL'IGNA)**

MUSEUS, ARQUIVOS E EDUCAÇÃO PATRIMONIAL: O CASO DO LABORATORIO CENTRAL DE CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO DA UFRJ **(MÁRCIA VALÉRIA DE SOUZA)**

DO COTIDIANO AO MUSEU: A MUSEALIZAÇÃO DO MATERIAL DIDÁTICO CIENTÍFICO DO INSTITUTO BIOMÉDICO DA UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE (**ELOISA RAMOS SOUSA, ELLEN CORTEZ CONTREIRAS, LUCIA HELENA MARCHON LEÃO RAMALHO**)

Viernes 23 de Noviembre de 2018

Sección 5. Mesa 2 (aula 22, Sa Riera, 9.00 a 11.00 h.)

Moderadora: Vera Gaspar

DALLA RICERCA STORICA SULLE PRATICHE SCOLASTICHE ALLA VALORIZZAZIONE DIDATTICA NEL MUSEO DELLA SCUOLA. PROGETTAZIONE, REALIZZAZIONE E VALUTAZIONE DEL LABORATORIO “IN PUNIZIONE!” (**MARTA BRUNELLI, ELEONORA RAMPICHINI**)

EL MUSEO M. B. COSSÍO COMO LABORATORIO DE INNOVACIÓN DOCENTE. FREINET EN LAS AULAS UNIVERSITARIAS (**TERESA RABAZAS ROMERO, SARA RAMOS ZAMORA, CARLOS SANZ SIMÓN**)

IL FONDO “AMELIA ANDREASSI” TRA RICERCA STORICA ED EDUCAZIONE AL PATRIMONIO (**ROSSELLA ANDREASSI**)

THE MUSEUM, DIFFERENTLY (**ANTONIS CHOURDAKIS, MARINA SOUKA**)

MUSEO ESCOLAR DO COLÉGIO MARISTA ARQUIDIOCESANO DE SÃO PAULO: PLANEJAMENTO E ORGANIZAÇÃO DO INVENTÁRIO DE MATERIAIS CIENTÍFICOS: UM INFORME PARCIAL (**KATYA BRAGHINI**)

Viernes 23 de Noviembre de 2018

Sección 5. Mesa 3 (aula 23, Sa Riera, 9.30 a 11.00 h.)

Moderadora: Anna Ascenzi

DIÁLOGO CON LA CULTURA ESCOLAR DEL PASADO DESDE EL PRESENTE (**BIENVENIDO MARTÍN FRAILE**)

EL ROL DEL PEDAGOGO/A EN EL MUSEO PEDAGÓGICO: EL PRÁCTICUM COMO OPORTUNIDAD PARA SU FORMACIÓN (**M^a JOSÉ REBOLLO ESPINOSA, PABLO ÁLVAREZ DOMÍNGUEZ**)

LA SENSIBILIZACIÓN EN LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO EDUCATIVO INMATERIAL EN LOS ESTUDIOS DE MAESTRO (**LLORENÇ GELABERT GUAL, SARA GONZÁLEZ GÓMEZ, XAVIER MOTILLA SALAS**)

LOS RECUERDOS DE LA INFANCIA EN RELACIÓN CON LA NATURALEZA: UN NUEVO NÚCLEO DE TRABAJO SOBRE LA MEMORIA RECIENTE (**EUGENIO OTERO URTAZA**)

TALLERES

Miércoles 21 de Noviembre de 2018

Taller I (aula 22, Sa Riera, 15.30 a 17.30 y 18 a 19.30 h.)

LA SIPSE E LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO-EDUCATIVO IN ITALIA TRA RICERCA, DIDATTICA E TERZA MISSIONE

Coord./Moderadores: ROBERTO SANI, CARMELA COVATO

LA RICERCA SUL PATRIMONIO STORICO-EDUCATIVO IN ITALIA: ITINERARI E PROPOSTE **(ROBERTO SANI)**

IL CENTRO DI DOCUMENTAZIONE E RICERCA SULLA STORIA DELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE, DEL LIBRO SCOLASTICO E DELLA LETTERATURA PER L'INFANZIA DELL'UNIVERSITÀ DEL MOLISE TRA DIMENSIONE LOCALE E SCENARI INTERNAZIONAL **(ALBERTO BARAUSSE, ROSSELLA ANDREASSI)**

L'ISTITUTO "PASQUALI-AGAZZI" DI BRESCIA: PER UNA STORIA DELL'EDUCAZIONE INFANTILE IN ITALIA FRA '800 E '900 **(RENATA BRESSANELLI, CARLA GHIZZONI)**

L'UNIVERSITÀ DI TORINO E IL MUSEO DELLA SCUOLA E DEL LIBRO PER L'INFANZIA (MUSLI) DELLA FONDAZIONE TANCREDI DI BAROLO: UNA COLLABORAZIONE PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO-EDUCATIVO LOCALE E NAZIONALE **(MARIA CRISTINA MORANDINI)**

LE MEMORIE EDUCATIVE E SCOLASTICHE DELL'UNIVERSITÀ DI FIRENZE E LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO-CULTURALE TRA INNOVAZIONE STORIOGRAFICA E NUOVE TECNOLOGIE **(GIANFRANCO BANDINI, STEFANO OLIVIERO)**

IL CENTRO DI RICERCA E DOCUMENTAZIONE SULLA STORIA DELLA SCUOLA IN ALTO ADIGE – FACOLTÀ DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE – LIBERA UNIVERSITÀ DI BOLZANO **(ANNEMARIE AUGSCHÖLL)**

GLI ARCHIVI SCOLASTICI E LA PROMOZIONE DEL PATRIMONIO STORICO-EDUCATIVO DELLA CALABRIA **(BRUNELLA SERPE)**

IL LABORATORIO DI DOCUMENTAZIONE DELLE TESTIMONIANZE DI CULTURA INTELLETTUALE, SPIRITUALE E MATERIALE DIFFUSA NEL MEZZOGIORNO «ERNESTO BOSNA» DELL'UNIVERSITÀ DI BARI E LA PROMOZIONE DEL PATRIMONIO STORICO-EDUCATIVO DEL MERIDIONE **(VITTORIA BOSNA)**

CONCLUSIONI. LE UNIVERSITÀ ITALIANE E GLI STUDI SUL PATRIMONIO STORICO-EDUCATIVO: UN BILANCIO IN ITINERE **(CARMELA COVATO)**

Miércoles 21 de Noviembre de 2018

Taller II (Salón de Actos, Sa Riera, 15.30 a 17.30 h.)

LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA DE LA PRÁCTICA ESCOLAR, REFLEXIONES SOBRE SUS FUENTES

Coord. /Moderadores: FRANCISCA COMAS RUBÍ, BERNAT SUREDA GARCIA

CULTURA MATERIAL ESCOLAR EM PERSPECTIVA HISTÓRICA: ALGUMAS ESCRITAS E POSSIBILIDADES (**VERA LUCIA GASPAR DA SILVA, GIZELE DE SOUZA**)

LA PRENSA PROFESIONAL DEL MAGISTERIO COMO FUENTE PARA EL ESTUDIO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA: EL CASO DE EL MAGISTERIO BALEAR (1873-1916) (**FRANCISCA COMAS, SARA GONZÁLEZ, BERNAT SUREDA GARCIA**)

LAS MEMORIAS PRESENTADAS A LAS OPOSICIONES COMO FUENTE PARA EL ESTUDIO DE LA PRÁCTICA ESCOLAR DURANTE EL SIGLO XX (**MARÍA DEL MAR DEL POZO ANDRÉS CARLOS MENGUIANO RODRÍGUEZ, FRANCISCA COMAS RUBÍ, GABRIEL BARCELÓ BAUZÀ**)

I QUADERNI SCOLASTICI COME FONTI PER LO STUDIO DELLE PRATICHE DIDATTICHE: IL CASO ITALIANO (1925-1945) (**JURI MEDA**)

FOTOGRAFÍAS ESCOLARES: ESTUDIO DE INSTITUCIONES Y PRÁCTICAS A PARTIR DE IMÁGENES (**MARIA AUGUSTA MARTIARENA DE OLIVEIRA**)

LAS FUENTES ORALES: SU APORTACIÓN AL CONOCIMIENTO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA (**SERGI MOLL BAGUR, BERNAT SUREDA GARCIA**)

Miércoles 21 de Noviembre de 2018

Taller III (Salón de Actos, Sa Riera, 18.00 a 20.00 h.)

MUSEOS PEDAGÓGICOS Y PRÁCTICA EDUCATIVA: LA RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA EN ESPAÑA A TRAVÉS DE SUS MUSEOS PEDAGÓGICOS: RECURSOS, POSIBILIDADES E INICIATIVAS

Coord./Moderadores: PABLO ÁLVAREZ DOMÍNGUEZ, TERESA RABAZAS ROMERO

EL MUSEO DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO: UN RELATO BASADO EN LA IDENTIDAD (**PAULÍ DÁVILA BALSERA, LUIS M^a NAYA GARMENDIA**)

MUSEO PEDAGÓGICO E INFANCIA. PASADO Y PRESENTE DE NUESTRA HISTORIA EDUCATIVA EN CLAVE PEDAGÓGICA (**INMACULADA GONZÁLEZ FALCÓN**)

ÉRASE UNA VEZ LA ESCUELA. AULA MUSEO DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA **(ANA VEGA NAVARRO)**

EL FONDO DEL AMEIB, RECURSOS Y MATERIALES RELACIONADOS CON LA PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL PASADO **(ANTONI AULÍ GINARD)**

EL MUSEO PEDAGÓGICO COMO LABORATORIO PRÁCTICO INNOVADOR PARA LA DIDÁCTICA DE LA HISTORIA DE LA EDUCACIÓN EN LA UNIVERSIDAD **(PABLO ÁLVAREZ DOMÍNGUEZ)**

USO DIDÁCTICO DEL PATRIMONIO HISTÓRICO-EDUCATIVO DEL MUSEO DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN “MANUEL BARTOLOMÉ COSSÍO” **(TERESA RABAZAS ROMERO)**

Jueves 22 de Noviembre de 2018

Taller IV (aula 22, Sa Riera, 15.30 a 17.30 h.)

GUARDAR E PRESERVAR EGO-DOCUMENTOS COMO TESTEMUNHOS DA PRÁTICA EDUCATIVA

Coord./Moderadores: MARIA HELENA CAMARA BASTOS, ALBERTO BARAUSSE, MICHELINA D'ALESSIO

CARTAS DE AMOR PATERNAL. UM ESTUDO SOBRE A EDUCAÇÃO DE UMA MULHER NO SÉCULO XIX **(MARIA HELENA CAMARA BASTOS)**

LE FONTI PER UNA STORIA DELLE PRATICHE EDUCATIVE NELLE SCUOLE ITALIANE IN BRASILE DALLA COLONIZZAZIONE AL FASCISMO **(ALBERTO BARAUSSE)**

O QUANTO DA VIDA CABE EM UMA “CAIXA DE LEMBRANÇAS”? FOTOGRAFIAS E EGO DOCUMENTOS DE UMA TRAJETÓRIA DE FORMAÇÃO **(MARIA CELI CHAVES VASCONCELOS)**

I DIARI E I QUADERNI SCOLASTICI QUALI FONTI PER LO STUDIO DELLE PRATICHE EDUCATIVE DEL PASSATO. L'ESPERIMENTO DIDATTICO DEL MAESTRO ARCOMANO NELLA “SCUOLA NUOVA” DI BASILICATA A METÀ DEL NOVECENTO **(MICHELA D'ALESSIO)**

ESCREVER, HOMENAGEAR E GUARDAR EGO-DOCUMENTOS: PRÁTICAS DE MEMÓRIA E PATRIMONIALIZAÇÃO EM ÁLBUNS DE POESIAS ESCOLARES (DÉCADAS DE 1940 A 1970) **(MARIA TERESA SANTOS CUNHA)**

Jueves 22 de Noviembre de 2018

Taller V (Salón de Actos, Sa Riera, 15.30 a 17.30 h.)

**ESPORRE LA SCUOLA E L'EDUCAZIONE: CONTRIBUTO A UNA
STORIA DEL CONCETTO DI MUSEO NEI CONTESTI EDUCATIVI: IL
CASO ITALIANO (1874-2017)**

Coord./Moderadores: ANNA ASCENZI, JURI MEDA

DAL MUSEO DIDATTICO NAZIONALE AL MUSEO NAZIONALE DELLA SCUOLA DI
FIRENZE (1929-1949) **(JURI MEDA)**

I MUSEI DIDATTICI NELLA STORIA SCOLASTICA ITALIANA TRA ESPERIENZE
PIONIERISTICHE E MODELLI COMMERCIALI (1860-1945)
(MIRELLA D'ASCENZO)

IL MUSEO DELLA SCUOLA E DELL'EDUCAZIONE "MAURO LAENG" DI ROMA TRE:
INDAGINE SUL PATRIMONIO E NUOVE PROSPETTIVE MUSEOGRAFICHE
(FRANCESCA BORRUSO, LORENZO CANTATORE, CARMELA COVATO)

IL MUSEO DELL'EDUCAZIONE DELL'UNIVERSITÀ DI PADOVA: RAGIONI,
FINALITÀ E CRITERI ISPIRATORI DELLE COLLEZIONI E DELLE ATTIVITÀ
(GIORDANA MERLO, FABIO TARGHETTA)

LA STORIA DELL'UNIVERSITÀ NELLE RACCOLTE MUSEALI: IL MUSEO PER LA
STORIA DELL'UNIVERSITÀ DI PAVIA E IL MUSEO EUROPEO DEGLI STUDENTI DI
BOLOGNA **(LUIGIAURELIO POMANTE)**

SEDE DEL ENCUENTRO

CAIXAFORUM PALMA – 20 de noviembre

Plaça de Weyler 3, Palma



- Recogida de acreditaciones y material
- Inauguración de las jornadas
- Conferencia inaugural
- Visita exposición H. Anglada Camarasa

SA RIERA – 21, 22 y 23 de noviembre

C/ de Miquel dels Sants Oliver 2, Palma



- Localización de las sesiones de comunicaciones, talleres y conferencia de clausura

¿CÓMO LLEGAR A SA RIERA?

Líneas de autobús con parada cerca del edificio de Sa Riera: 1, 5, 6, 8, 41

PROGRAMA SOCIAL



Restaurant Rosetó

Coctel de bienvenida
20 de noviembre a las 19h
C/ Can Campaner 6, Palma



Claustro del convento de Sant Domingo, Inca

Acto de bienvenida y visita a la
exposición
22 de noviembre a las 18.30h
Plaça Sant Domingo 2, Inca



Puig de Sta Magdalena

Cena jornadas
22 de noviembre a las 20.30h
Carretera de Santa Magdalena,
Inca



CONFIGURACIÓN DE ACCESO A LA RED Wi-Fi

Usuario

sephe2018@wifi.uib.es

Contraseña

919170

- 1. Asociarse a la red Wi-Fi con SSID eduroam**
- 2. Introducir el nombre de usuario y la contraseña indicados en el documento.**

En caso de tener problemas para asociarse a la red anterior:

1. Asociarse a la red Wi-Fi SSID uib@events.
2. Entrar con la contraseña uib@events.
3. Hacer clic sobre la opción 'Acceso para invitados'.
4. Introducir el nombre de usuario y contraseña indicados en este documento.

NOTAS:

- Los asistentes que provengan de instituciones participantes en el programa Eduroam pueden utilizar la red WiFi eduroam. Para acceder, tendrán que introducir sus credenciales personales (usuario/contraseña) que les han asignado en la institución de la cual provienen.
- El acceso a las redes WiFi uib@events y eduroam podrá hacerse desde cualquier espacio de la UIB (pueden consultar la cobertura de la red en la dirección <http://www.cti.uib.es/eduroam>).

Condiciones de uso de la cuenta de usuario del servicio de red WiFi:

- La persona que haga uso de la cuenta tiene que tener alguna relación con el evento para el cual se ha creado la cuenta.
- Es responsabilidad de la organización del evento, cualquier uso que se haga de este servicio de red desde la cuenta de usuario.
- La utilización no adecuada del servicio de red supondrá la desactivación definitiva de la cuenta i la toma de medidas pertinentes por parte de la Universitat de les Illes Balears.

www.sephe2018.com



#SEPHE2018

Organizadores



Universitat
de les Illes Balears

Grup d'Estudis
d'Història
de l'Educació



unIMC
CESCO

sephe
Societat Espanyola para el Estudio
del Patrimonio Histórico-Educativo

SIPSE
SOCIETÀ ITALIANA
PER LO STUDIO DEL
PATRIMONIO
STORICO-EDUCATIVO

Colaboradores



MINISTERIO
DE CIENCIA, INNOVACIÓN
Y UNIVERSIDADES



EUROPEAN UNION
EUROPEAN REGIONAL
DEVELOPMENT FUND
"A way to make Europe"



Universitat
de les Illes Balears

Departament
de Pedagogia
i Didàctiques Específiques



unIMC

Dipartimento di Scienze della Formazione,
dei Beni Culturali e del Turismo



Universitat
de les Illes Balears

Facultat
d'Educació



Irie
Institut de Recerca
i Innovació Educativa
UIB - GOIB



CENTRO DI DOCUMENTAZIONE E RICERCA
SULLA STORIA DEL LIBRO SCOLASTICO
E DELLA LETTERATURA PER L'INFANZIA
/MUSEO DELLA SCUOLA
"PAOLO E ORNELLA RICCA"



Ajuntament d'Inca



G CONSELLERIA
O EDUCACIÓ
I UNIVERSITAT
B



Con la colaboración de:

Obra Social "la Caixa"